

SERKAN ÖZKAN & KLINGT EASTWOOD



niemand da

*Es ist immer möglich,
jemanden aus dem Schlaf zu wecken,
aber kein Lärm der Welt kann jemanden wecken,
der nur so tut, als würde er schlafen.*

J. S. Foer

Verlogen sind die Leidenschaften	01
Bisher noch nicht	02
Trennendes verbindet	03
Imperium des Ausnahmezustands	04
Niemand ist da	05
In einer Form, die Welt	06
Die Verwandlung	07
Eben holprig	08



SERKAN ÖZKAN

www.serkanozkan.com



KLINGT EASTWOOD

www.klingteastwood.de

Wer hat mir die Hände gebunden?
Mit vollem Hass mein Inneres verbunden?

Meine Schreie ertrinken,
im Ozean, wer – wer sind die?

Meine Augen schließen sich nicht.
Das Buch ebenso nicht – im Gegenteil.
Wer sind die Schreibenden?
Wer sind die Lesenden?

Die Stimmen in meinem Kopf
werden nicht still, sie hören nicht auf.
Die Zeit starrt mir in die Augen
und vergeht.

Diese Einsamkeit hat kein Ende,
kein Ende hat die Folter.
Zu einer Vergnügung ist sie
geworden, die Sklaverei.

Gelogen sind die Leidenschaften.
Ein Lügner ist mein Inneres.

Kein Geschmack im Obst, auch aus den
Blumen wurde der Geruch entfernt.

Wer macht das?
Warum?
Und wozu?

Das will ich! Dies will ich! Jenes will ich!
Alles ist meins!

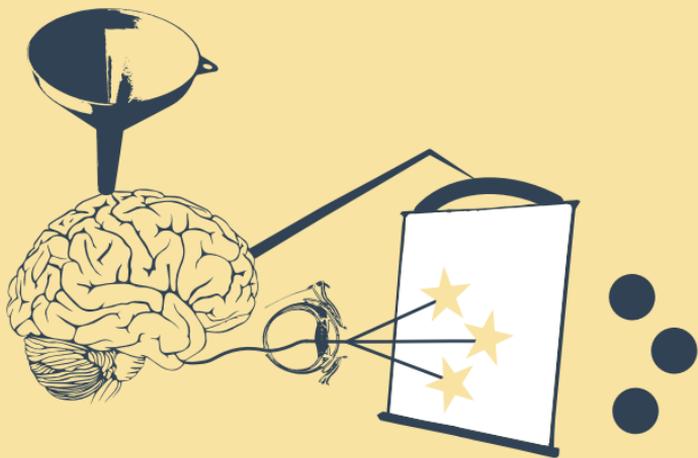
Wer ist das, der all das verlangt?
Wer bist Du? Wer bin ich?

Verirrt habe ich mich,
in einem Labyrinth.
Leute, die ich gern habe,
grinsen mir ins Gesicht
und gehen vorbei.

Kein Ende hat das Morgen
und Übermorgen,
mit tröstenden Worten.
Menschen schauen sich gegenseitig an,
lachen und lachen und lachen.

Gelogen sind die Leidenschaften.
Ein Lügner ist mein Inneres.

Verlogen sind die Leidenschaften



Es war der Moment als du aus meinen
Augen verschwunden bist, die Worte,
eine verwelkte Rose und eine zerbrochene
Vase sind zurückgeblieben.

Nirgendwo in meinem Inneren
konnte ich dich unterbringen
und in keinen meiner Lieder.

Glaubst du ich hätte gewollt,
dass dieses Lied die Trennung wird?

Ich stecke in einer Leere,
alles steht still um mich herum.
So schwer, so grausam, so heimtückisch
kommt alles auf mich zu.

Mein Atem verengt sich,
wenn ich an deinen Namen denke.
Aus dem Jenseits meiner Träume,
in den Abgrund der Tiefe.

Bei einem Erdbeben wurden all die
Erinnerungen zerstört,
dieser Körper war mal eins,
– ohne dich.

Unbeantwortete Fragen
explodieren in meinen Gedanken.
Alles Gute soll mit dir sein,
die Schmerzen mit mir und in mir.

Was einen Dichter schmerzt
ist nicht die Trennung,
nicht die Armut,
auch nicht die Einsamkeit,
sondern das Unverständnis
meine untreue Rose.

Nach mir bleibt nichts,
sinnlos ist der Tod.
Kann sein, dass dieses Lied dich findet,
kann sein, dass Serkan erhört wird.

Hörst du das?
Dann wirst du das leichte Wimmern
meiner Saz verstehen, meine Rose.

Genau in diesem Moment soll ein Lächeln
in deinem Gesicht entstehen,
und die Trennung soll geschehen.

Trennendes verbindet



Jeder erzählt etwas,
aus jedem Kopf bricht eine Stimme heraus,
aus der Nacht das Geschrei,
herausgerissen aus dem Schlaf.

Blutflecken.

Irgendjemand lässt ein Seil hinab,
ein Verzweifelter denkt,
es sei Hoffnung,
und hält sich daran fest.

Dreckiges Lachen steigert sich
und einige weinen,
weinen, weinen, weinen.

Jeder nimmt sich einen Weg vor,
von irgendjemandem,
die Herde drifftet hinterher,
seltsame Dinge passieren im Fernsehen,
wie die Welt, in einer Form.

Wie diese Welt, in dieser Form.

Auf offener Straße wurden zwei
Jugendliche erwürgt,
ohne Grund.
Die Zuschauer sind sehr zufrieden
mit ihrer Lage,
aber sagen trotzdem,
es gäbe Ausbeutung.

Die Menschen fluchen
und beleidigen sich gegenseitig.

Innerlich.

Ach, wenn du nur sehen würdest,
was in mir vorgeht. Wissen würdest,
was man für Geld nicht alles tut.

Die Hände der Arbeiter sind voller Blut.
Die Heuchler sind immer einen Schritt
voraus, denken sie.

Die, die sich wirklich kennen, sind
selbstlos. Fährst du ohne Segel auf den
Ozean hinaus, verkehrt sich deine Welt.

In einer Form, die Welt



niemand da

SERKAN ÖZKAN

Saz, Stimme, Texte.

KLINGT EASTWOOD

Gitarre, Bass, Samples, Computer.

Produktion, Komposition und Arrangement: Serkan Özkan & Klingt Eastwood.
Aufnahme, Mischung und Mastering in den Klingt Eastwood Studios: Klingt Eastwood.

Artwork: MEDIA COOL WORLD | www.mediacoolworld.de

© 2014 Serkan Özkan & Klingt Eastwood.

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Kein Verleih, keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung.